SAY TO ME (PARTNER)

Origine de la feuille de danse : Countrydansemag.com

Description :	Danse Partner – 32 comptes
Niveau :	Débutant
Chorégraphe :	Yvon Poissant & Jeanine Desrochers
Musique :	She Used To Say That To Me / Wade Hayes
	Hanging In, Hanging Out, Hanging On / Tanya Tucker

Départ : Position Promenade Main D de l'homme dans main G de la femme
Les pas sont de type miroir

	PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
1 – 8	***ROLLING VINE TO RIGHT, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD***	***ROLLING VINE TO LEFT, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD,***
	Changer de côté, l'homme passe derrière la femme	
1 - 3	Step PD, PG, PD, en faisant 1 tour complet vers la Droite	Step PG, PD, PG, en faisant 1 tour complet vers la Gauche
4	Scuff du PG devant -	Scuff du PD devant
	Main G de l'homme dans la main D de la femme	
5 & 6	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7 & 8	Shuffle PD, PG, PD, en avançant	Shuffle PG, PD, PG, en avançant
9 - 16	***ROLLING VINE TO LEFT, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD,***	***ROLLING VINE TO RIGHT, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD,***
	Changer de côté, l'homme passe derrière la femme	
1 - 3	Step PG, PD, PG, en faisant 1 tour complet vers la Gauche	Steps PD, PG, PD, en faisant 1 tour complet vers la Droite
4	Scuff du PD devant	Scuff du PG devant
	Main D de l'homme dans la main G de la femme	
5 & 6	Shuffle PD, PG, PD, en avançant	Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7 & 8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant	Shuffle PD, PG, PD, en avançant
17 - 24	***1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, STEP, PIVOT 3/4 TURN, SHUFFLE FORWARD,***	
1	1/4 de tour à Droite sur le PD -	1/4 de tour à Gauche sur le PG
2	Taper le PG à côté du PD	Taper le PD à côté du PG
	Sur le compte 2, la main G de l'homme touche la main D de la femme	
	Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.	
3 & 4	Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à Gauche	Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à Droite
	Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Lâcher les mains	
5 - 6	PD devant - Pivot 3/4 de tour à Gauche	PG devant - Pivot 3/4 de tour à Droite
	Homme et femme face à L.O.D.	
7 & 8	Triple Strep PD, PG, PD, en avançant	Triple Step PG, PD, PG, en avançant
25 - 32	***KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, JAZZ BOX, TAP.***	
1 & 2	Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
3 & 4	Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
5 - 6	Croiser le PG devant le PD - PD derrière	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7 - 8	PG à gauche - Taper le PD à côté du PG	PD à droite - Taper le PG à côté du PD